



## IMPRIMACIÓN MULTIUSOS AL AGUA

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y USO RECOMENDADO:

Impresión en base agua de gran poder anticorrosivo, rápido secado y endurecimiento, con excelente adherencia sobre multitud de soportes y repintable con esmaltes sintéticos base agua o disolvente.

### PROPIEDADES FÍSICAS:

- Rapidez de secado.
- Apta para multitud de sustratos.
- Elevado rendimiento.
- Excelente adherencia.

### DATOS TÉCNICOS:

#### Naturaleza

Emulsión estireno acrílica

#### Colores

Blanco

#### Densidad

1,37 + 0.05 kg./litro

#### Rendimiento teórico

10-14 m<sup>2</sup>/litro y mano, según estado de la superficie.

#### Materia no volátil

47 + 2 % en peso

#### Fuera de polvo

30 min.

#### Secado a 20°C

30-60' al tacto

#### Repintado a 20°C

Mínimo de 6 horas

La temperatura y humedad ambientales influyen en el tiempo de secado.

#### Dilución

Producto listo al uso.

### APLICACIONES:

Como imprimación para la protección temporal de superficies de hierro, acero y madera expuestas al exterior durante un periodo de tiempo. Como capa primaria de elementos metálicos, de distinta naturaleza como acero, aluminio, galvanizado, madera, PVC, etc.

### ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar fácilmente con brocha, rodillo o pistola. Producto en base agua.

### ALMACENAMIENTO:

Mantener los envases de origen bien cerrados, en sitios frescos, secos y alejados de fuentes de ignición

### MODO DE EMPLEO:

#### Tratamiento del soporte.

En cualquier caso la superficie debe de encontrarse en perfecto estado, seca y libre de polvo, grasa, óxido, eflorescencias, ceras, etc.

**Superficies nuevas de hierro y acero:** Se recomienda chorreado de arena mínimo al grado Sa 2 de la norma ISO 8501.1, cepillado manual hasta eliminación del polvo. Desengrasado con disolvente EUROSOLV I si se trata de acero nuevo sin oxidación.

**Superficies de PVC y plásticos duros:** Limpiar y lijar suavemente. Debe evitarse aplicación sobre plásticos flexibles que puedan provocar rotura película.

**Superficies de galvanizado:** Se recomienda lijado hacer una limpieza profunda, mediante agua con un detergente amoniacal y lijar suave-mente con lija fina. Para asegurar la adherencia en las superficies de galvanizado, es conveniente que estas permanezcan en el exterior sin pintar durante el tiempo necesario hasta que desaparezca el brillo metálico.



## IMPRIMACIÓN MULTIUSOS AL AGUA

**Superficies de aluminio:** Se recomienda lijar y limpiar y aplicar la imprimación MULTIUSOS.

**Superficies de madera:** Aplicar una o dos manos, según absorción, lijando entre capas.

**Mantenimiento:** Eliminar aceite, grasa y suciedad frotando con agua. –Eliminar las sales y otros contaminantes con agua dulce a presión. –Eliminar la herrumbre mediante chorreado abrasivo o limpieza mecánica. –Parchear hasta espesor de película original.

**Superficies nuevas:** Hierro y acero: desoxidar mediante cepillado o lijado, desengrasado y eliminación de impurezas. Madera: se recomienda lijar la superficie previamente a la aplicación.

**Repintado:** Si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar. Si está en mal estado se deberá eliminar completamente, masillar irregularidades y desperfectos, y proceder como si se tratara de superficie nueva.

### Aplicación del producto.

Remover enérgicamente hasta homogeneizar completamente el contenido del envase. Producto listo al uso. Agitarse antes de usar. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.

### Información COV's:

2,9 g/l .Valor límite para el producto (cat.A/i):140 g/l (2010).

### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.